

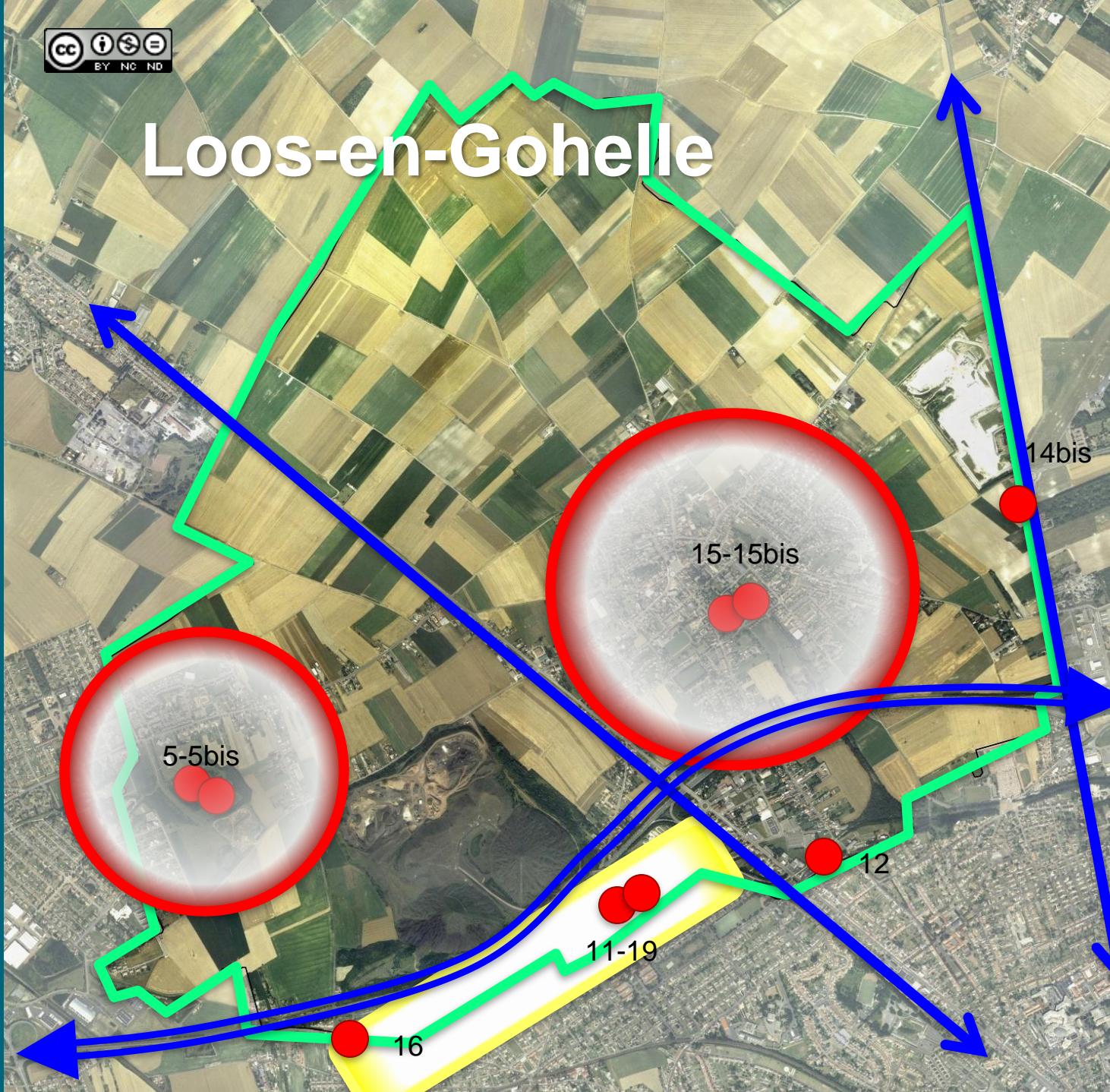


Loos-en-Gohelle

Terre de Transitions

D'hier à demain

Loos-en-Gohelle



5 fois détruite

En 1213, en 1303, en 1513, en 1648, et en 1914
(source : Loos-en-Gohelle à la recherche de son passé)

6 896 habitants

Insee (2021)

1270 ha

800 ha zone naturelle et/ou agricole
260 ha bâtis
210 ha friches

8 terrils

Les plus haut d'Europe : 186 m

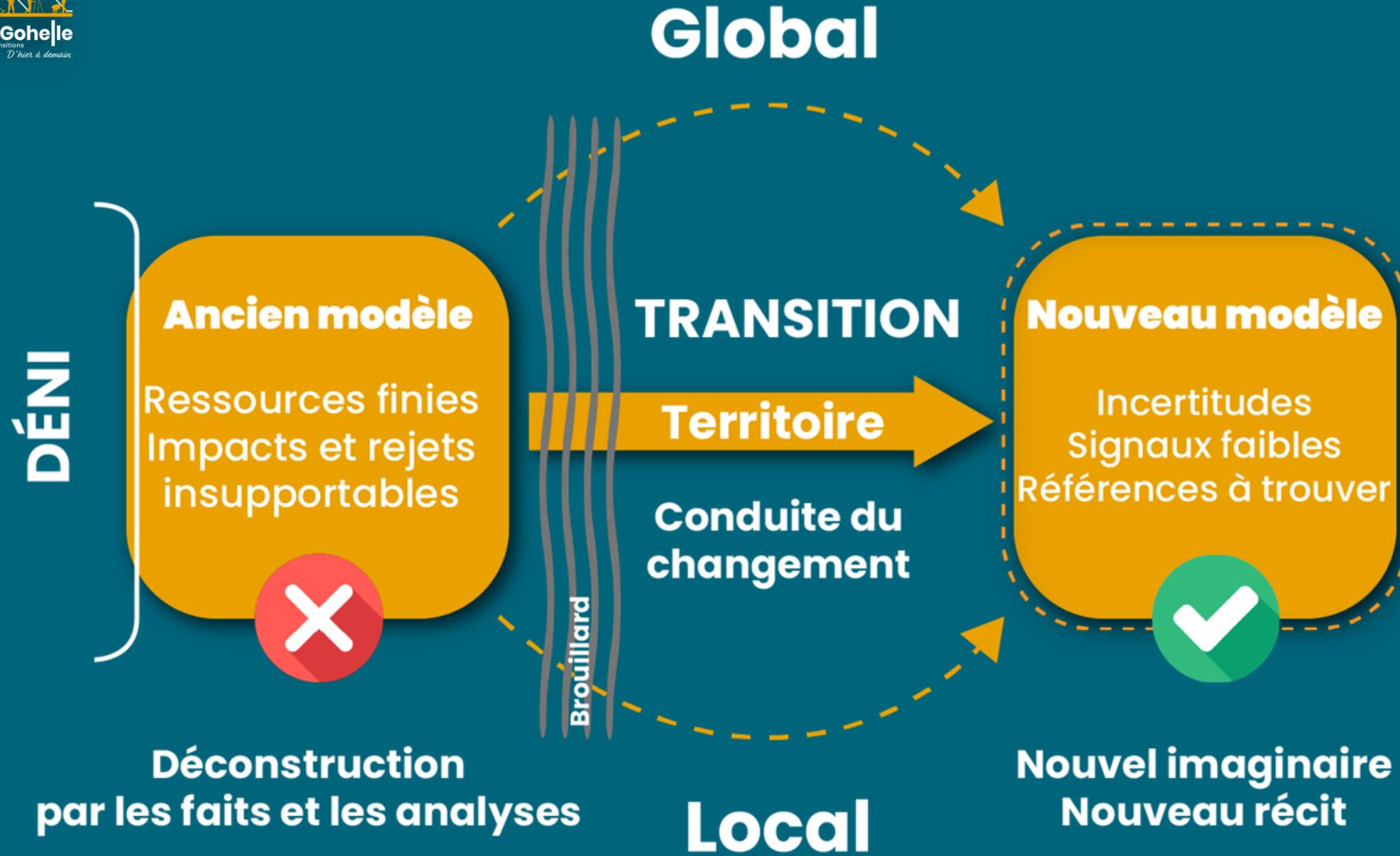
136 ans d'exploitation du charbon

1850 – 1986

9 puits de mine

Dont 1 siège majeur d'exploitation

29 nationalités venues travailler le Bassin Minier



Qu'est-ce que la mise en récit ? Pourquoi raconter les transitions ?

- **Raconter**, par de nombreux supports différents, des **histoires inspirantes** qui donnent envie d'agir
- Favoriser **l'engagement**
- Susciter des **émotions** et générer la motivation : elle ne mobilise pas que notre dimension rationnelle
- **Accueillir la subjectivité** de chacun
- Lutter contre le modèle économique dominant par des **histoires alternatives** des transitions
- Permettre aux individus de **se situer sur une trajectoire** : on ne peut entrer en transition en demandant aux acteurs de se renier

Culture



Les Gohelliades



Fermeture de la mine

Habitants au sens culturel



Revision du POS

Diagnostic social & environnemental

Habitants acteurs du projet de ville

Charte du Cadre de Vie



CERDD, CD2E, Base 11/19

Effets d'entraînement

Habitants acteurs de la transition

UNESCO Louvre-Lens



Légitimité démocratique



Changement d'échelle



Transmission politique



Démonstrateur ADEME

Renouveau démocratique



CHARBONNAGES DE FRANCE

1€



1875
Début de l'exploitation du puits de fosse 5

1894
Exploitation du puits de fosse 11

1915
Destruction de Loos-en-Gohelle

1917
Bataille de la côte 70

1960
Exploitation du puits de fosse 19



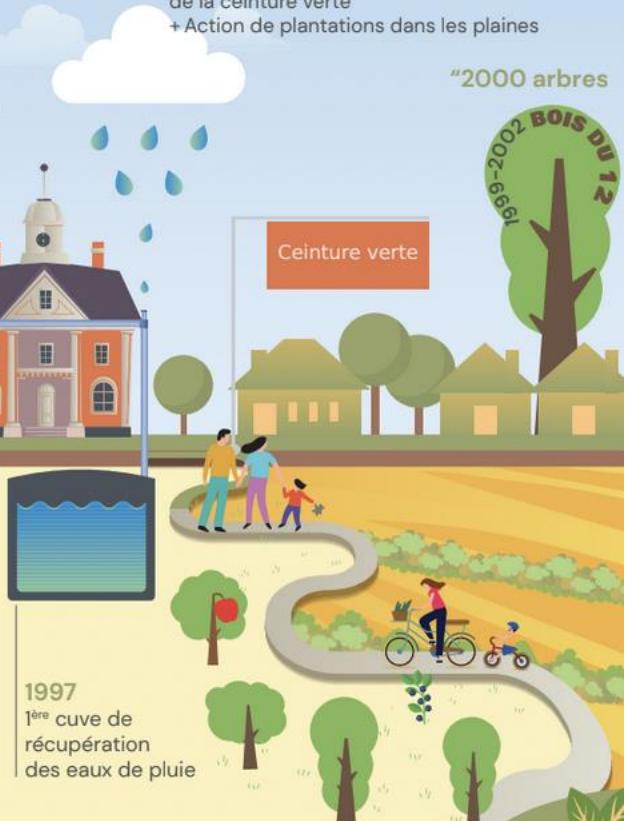
Quartier des Tulipiers

Janvier 1986
Fin de l'extraction minière à Loos-en-Gohelle.
La dernière gaillette sort de la fosse 19

1989
Achat au franc symbolique, du terril du 15 et de son carreau de fosse

1975
1^{er} concours Maisons Fleuries

1989
Mise à disposition des Terrils
Réalisation d'un "écrin vert"
Création de la "Chaîne des Terrils"



1999
validation du principe de réalisation de la ceinture verte
+ Action de plantations dans les plaines

1997
1^{re} cuve de récupération des eaux de pluie

LA CHAÎNE DES TERRILS

Association créée en 1989 et labelisée CPIE (Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement) en 2001. L'association est un acteur incontournable dans la préservation, la valorisation et l'animation des reliefs de l'activité charbonnière sur l'ensemble du Bassin minier du Nord - Pas-de-Calais. Partenaire important pour la commune.

LES EAUX DE PLUIE RÉCUPÉRÉES

Le 1^{er} bâtiment équipé d'une cuve de récupération d'eaux pluviales fut la mairie. Aujourd'hui, la commune a une capacité de stockage de 96 m³ répartie sur 9 sites communaux tels le centre technique, l'église, école Basly...

Pensée pour faciliter les modes de déplacement non motorisés (éco-mobilité urbaine) et proposer un réseau d'itinéraires de randonnée, la ceinture verte devient au fil des années gourmande par la plantation d'arbres et arbustes fruitiers tout le long de son tracé.



LA CHARTE CADRE DE VIE

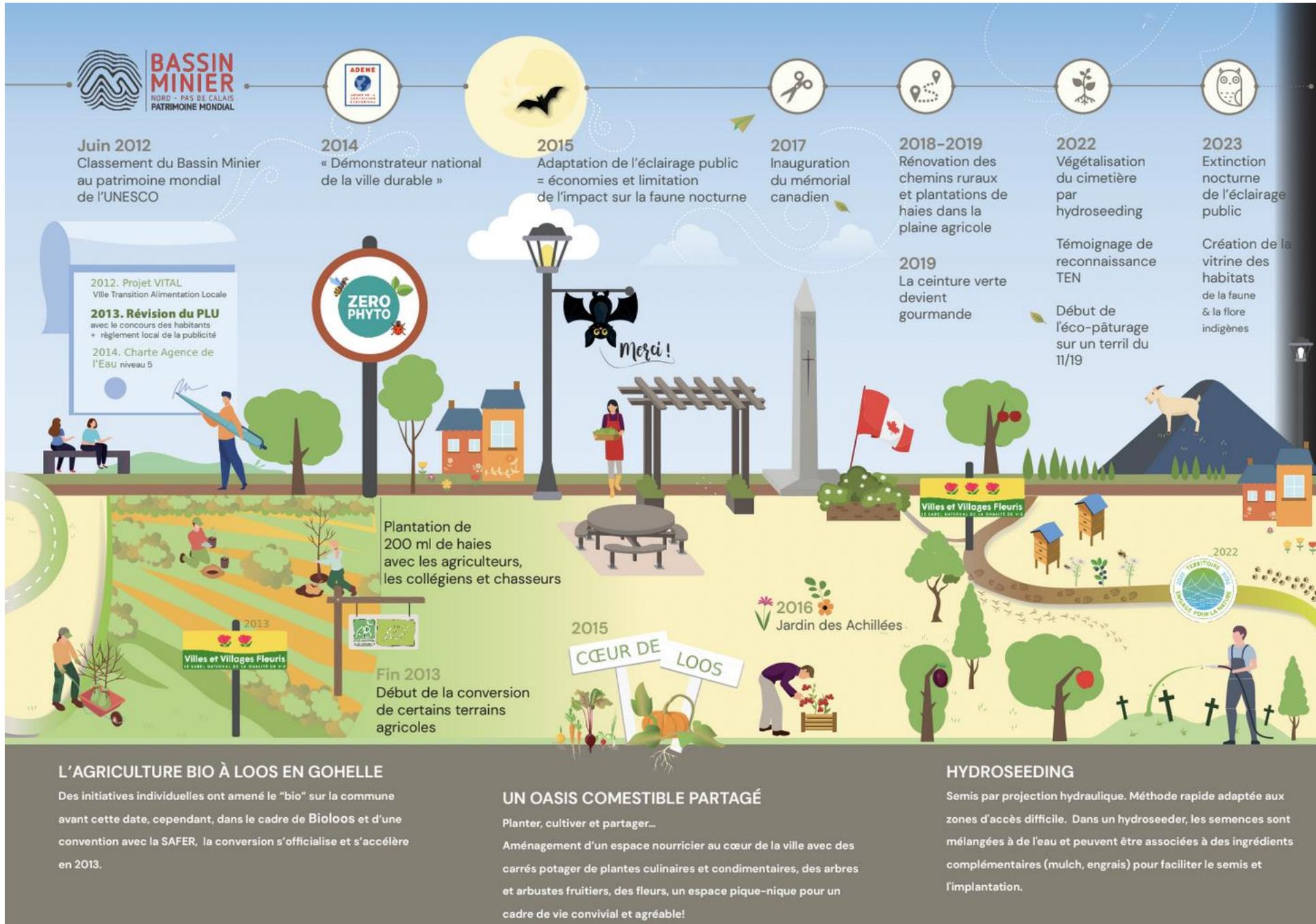
Ce document contractuel marque les engagements de la municipalité dans un programme d'actions visant à améliorer progressivement le cadre de vie. Il est le fruit d'un travail réalisé en concertation avec population et d'un diagnostic/analyse fait par les partenaires de la ville (travail commencé en 1996).

LA GESTION DIFFÉRENCIÉE

C'est une méthode de gestion des espaces en prenant en compte leurs vocation, fréquentation et situation sans impacter la qualité de notre cadre de vie. C'est une approche raisonnée de la gestion des espaces, plus respectueuse de l'environnement car elle dynamise le développement de la biodiversité.

DD TOUR

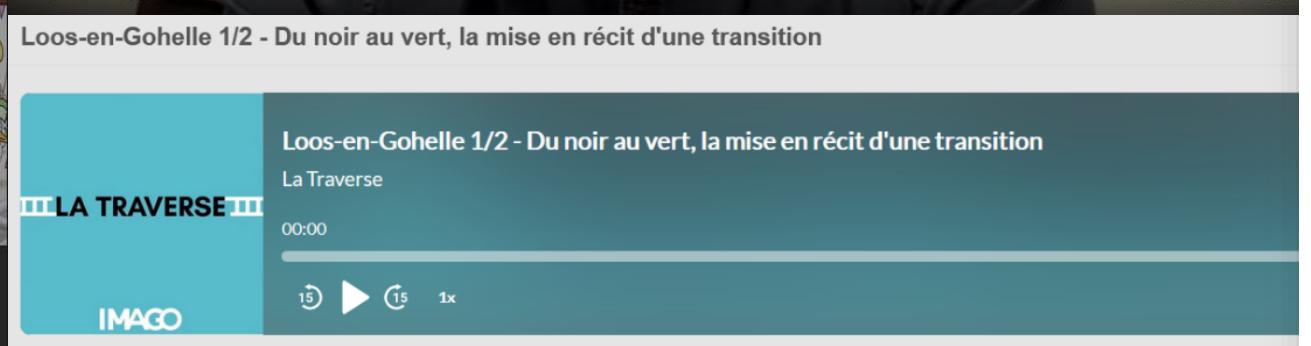
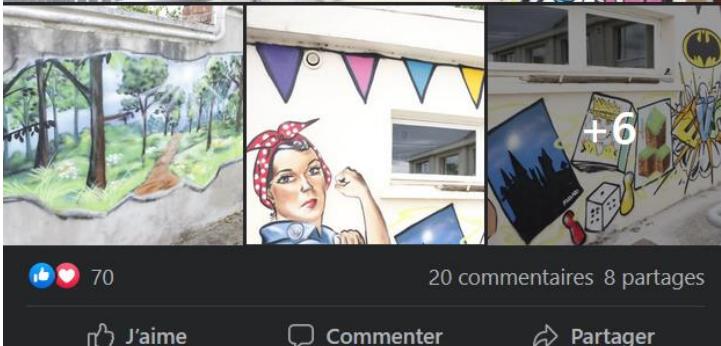
Offre de visites professionnelles en Hauts de France à la découverte des meilleures réalisations en matière de développement durable. C'est un concentré de témoignages inspirants et de réalisations concrètes sur le terrain. Les porteurs de projets et les élus partagent leurs expériences.



2. Savoir communiquer utilement et sincèrement

- Il n'y a pas *un* mais *des* récits
- Multiplier les techniques narratives (podcasts, films, livres, flyer, vidéos Youtube, Dailymotion, expositions, spectacle vivant, etc.)
- Mais toujours dans une posture d'authenticité et de transparence, sans enjoliver la réalité

Une multitude de supports possibles



L'implication des citoyens

Retour d'expérience de la Commune de Loos-en-Gohelle

« Un référentiel pour faire le point et nourrir l'action »
30/03/2020

Le référentiel de « L'implication des citoyens de la Commune de Loos-en-Gohelle » a été coécrit par Jean-François CARON, Julian PERDRIGEAT, Geoffrey MATHON et Antoine RAYNAUD, cheville ouvrière de ce travail de formalisation. Une première version de ce document a d'abord été élaborée entre septembre 2018 et décembre 2019, avant d'être présentée au comité scientifique de Loos-en-Gohelle pilote le 6 décembre 2019. Dans un second temps, un travail de consolidation a été mené entre janvier et mars 2020 sur la base des retours et critiques formulés par le comité scientifique. De nombreux citoyens, agents et élus de la commune ont également contribué à ce travail. Certains récits de vie démocratique présentés en annexe ont été rédigés par Valérie THELLIER, plume des Ch'ti TAIDx. Merci à toutes et tous ! Ce travail participe de la transmission de l'expérience loosoise dans le cadre de la convention de partenariat « démonstrateur national conduite du changement Ville durable » avec l'ADEME et de structuration d'une Fabrique des transitions. Licence CC BY-NC-ND 4.0. Pour toute information ou question : contact@loos-en-gohelle.fr

Le récit a une force mobilisatrice et suscite l'engagement

- Crée et pérennise des espaces d'implication
- Suscite la prise d'initiative
- Redonne confiance
- Donne à voir ce qu'est la démocratie narrative
- Permet l'inclusion des nouveaux venus
- Favorise une démarche collective d'apprentissage



Passeurs de mémoire



Petition



3. Impliquer. Créer les conditions d'engagement, de prise d'initiatives...



Le récit a une force mobilisatrice et suscite l'engagement

- Crée et pérennise des espaces d'implication
- Suscite la prise d'initiative
- Redonne confiance
- Donne à voir ce qu'est la démocratie narrative
- Permet l'inclusion des nouveaux venus
- Favorise une démarche collective d'apprentissage



Passeurs de mémoire



5. Evaluer la coopération. Quelle valeur créons nous ?

Un enjeu de « démocratie narrative » cf. Pierre Rosanvallon, Le parlement des invisibles



Audrey

« Ce qui compte ne se compte pas forcément mais se raconte » Julian Perdrigeat



Ch'ti TAIDX – Création d'une maison d'assistance maternelle

En quoi «Les Ch'ti TaidX servent la mise en récits ?



ÉVALUATION	IMPLICATION	MISE EN TRAJECTOIRE	COMMUNICA-TION SINCÈRE	MANAGEMENT COOPÉRATIF
<p>Évaluation qualitative de la conduite du projet à travers le vécu des acteur·rices.</p> <p>La confrontation des points de vue lors du dialogue avec la salle améliore l'exhaustivité de l'évaluation</p> <p>Révèle les dimension systémiques du projet.</p>	<p>Les habitant·es et acteurs·rices sont au cœur du dispositif : leurs voix et leurs vécus sont mis en avant.</p> <p>La reconnaissance de la mobilisation des porteurs de projets favorise leur capacitation et encourage leur implication.</p>	<p>À travers les récits personnels des acteur·rices loossois·es se dessine l'histoire de la commune.</p>	<p>Témoignages personnels, récits sincères de personnes ordinaires, non expertes de la prise de parole publique ou de la communication.</p>	<p>La coopération entre les porteur·ses de projets et la mairie est abordée de façon sincère et amène parfois à un véritable exercice de réflexivité.</p>



Loos-en-Gohelle

Terre de Transitions

D'hier à demain